

20 JAAR LEF & LI

MEI 2023 PRIJS € 7,45

Bedreigd en beoordeeld

Amalia's leven is
geen sprookje

Wensvaders

'Elke miskraam is een
nog grotere klap'

Verzot op je vogel

'Mijn papegaai eet
graag kip tandoori'

LO
VE
AMALIA

leve
de
kroon
prins

SORRY, PAP

Als je van jongs af aan hoort dat je dé gedroomde opvolger bent in het familiebedrijf, moet je wel ballen hebben om tóch je eigen weg te gaan.

JILL VAN DE WETERING-RIETMAN

(47, getrouwd, een stiefzoon) is kunstenaar en hoefsmid. Ze zei nee tegen opvolging in het verzekeringskantoor van haar vader.

“Mijn lijf gaat tegen me werken als ik iets doe wat niet bij me past. Dat is niet subtiel, eerder alsof ik door een rennend paard word meegesleept. Het enige wat helpt, is mijn hart volgen. Dat stond me ook te doen toen ik jaren geleden dé kandidaat was om mijn vader op te volgen in zijn hypotheek- en assuratiekantoor. Er waren meer kinderen, maar ik kon goed leren en haalde tieners op school. Ik moest het gaan doen, zei mijn vader telkens weer. Ik liet er al mijn studies op aansluiten en werkte vijf jaar als accountmanager buitendienst in zijn bedrijf. Alleen al het verplichte lezen van de vakbladen was een marteling. Ik vond het echt, écht niet leuk, dat wist ik eigenlijk binnen twee jaar al. Maar ik durfde niets te zeggen; mensen teleurstellen vind ik het moeilijkste dat er is. Toen ik het mijn vader uiteindelijk vertelde, viel er een enorme last van mijn schouders. Mijn vaders reactie was liefdevol. Hij gaf me een mooie pennenset en daarna kon ik gaan, we hebben er nooit meer over gesproken. Ik werd serveerster – even uit mijn hoofd – en ging naar Amerika om te doen wat ik het liefste doe: met paarden werken. Nu ben ik parttime hoefsmid en daarnaast kunstenaar. Ik had het niet mooier kunnen kiezen.”

blouse LOULOU STUDIO bij DE BIJENKORF

**‘LANG
DURFDE
IK NIET
EERLIJK
TE ZIJN’**